

Pressemitteilung, Dortmund, den 30. Juli 2024



FAVORITEN Festival 2024

5. - 15. September, Dortmund und digital

Programmveröffentlichung: FAVORITEN Festival 2024 / (UN)LEARNING FOR POSSIBLE FUTURES



Liebe Pressevertreter*innen, liebe Kolleg*innen,

vom 5. bis 15. September findet FAVORITEN, das Festival der Freien Szene Nordrhein-Westfalens, in Dortmund und digital statt. Im Depot und weiteren Orten zeigt FAV ausgewählte Performances, Installationen, Tanz- und Theaterstücke und bietet für Akteur*innen der Darstellenden Künste eine Plattform des Austauschs. Es richtet sich an Menschen in der Stadt und Region sowie an ein bundesweites und internationales (Fach-) Publikum.

Wir möchten Ihnen heute das Programm des FAVORITEN Festival 2024 vorstellen. In der für Sie vorbereiteten **Pressemappe** erhalten Sie alle vollständigen Informationen zum Festival, den eingeladenen Produktionen, sowie den vielfältigen Programmlinien. **Sie finden die Pressemappe im [Presse-Bereich auf unserer Homepage](#).**

Überblick zur Festivalsausgabe 2024 und zum Programm

Die zweite Ausgabe unter der künstlerischen Leitung von Anne Mahlow, Margo Zälte und Sina-Marie Schneller setzt den 2022 gestarteten Prozess des (Ver)Lernens fort. Mit dem Motto **(Un)Learning for possible futures. There can be no return to normal, because normal was the problem in the first place** praktiziert FAV eine künstlerische und diskursive Auseinandersetzung mit Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft. FAV begreift dabei (Ver)Lernen als kritisches Nachdenken über Selbstverständnisse und eigene Positionen.

Für ein junges wie erwachsenes Publikum präsentiert FAV in der diesjährigen Auswahl ein interdisziplinäres Programm aus Performance, Tanz, Installation, Hörstück und Film. Mit Experimentierfreude und Kreativität in ihren Themen und Ästhetiken hinterfragen die Produktionen vermeintliche „Normalitäten“ und rütteln an Machtverhältnissen und Status Quo.

Das sind die Produktionen der Festivalsausgabe 2024:

Theaterkollektiv Pièrre.Vers: **DUNKELDORF – EIN STADTSPIEL**

waltraud900: **DAUGHTERS OF THE FUTURE**

RUHRORTER: **DAS SUMMEN DER GESETZE**

Becky Beh, Johanna-Yasirra Kluhs, Kathleen Kunath, Champlains Ludovic Ngahenou, Rodriguez Tankoua: **BÄTIR LE COMMUN – AM GEMEINSAMEN BAUEN**

Tümay Kiliçel: **WE ♥ 2 RAQS**

Anna Kpok: **IM AUFTRAG SCHREIBEN**

Maddy Forst: **IN MEINER HAUT**

Maria Babusch: **HACKER AUF ESTRADIOL**

Édith Voges Nana Tchuinang: **DIE LETZTE KÖNIGIN**

Tanja Krone und Friedrich Greiling: **MIT ECHTEN SINGEN** im Rahmen der OST-WEST / WEST-OST WERKSTATT

Julia Nitschke & Caroline Kapp: **DEUTSCHLAND. EIN LABERMÄRCHEN.** im Rahmen der OST-WEST / WEST-OST WERKSTATT

Programmlinien der Festivalsausgabe 2024:

Neben dem analogen und digitalen Showcase wird das diskursive und interdisziplinäre Profil von FAVORITEN mit drei zusätzlichen Programmlinien vertieft, die aus verschiedenen Perspektiven aktiven Wissenstransfer anregen sollen:

(UN)LEARNING THEATRE & CRISIS – Übungen im Zusammenleben

Wie können wir der komplexen Welt und ihren gegenwärtigen Krisen künstlerisch begegnen? Was können wir miteinander und voneinander (ver)lernen? In Podcasts vor und einem Symposium während des Festivals teilen Aktivist*innen, Künstler*innen und Wissenschaftler*innen ihre Perspektiven zu den Themen Intergenerationalität, transkultureller Gesellschaft und sozialer Gerechtigkeit.

Von und mit: Pauli Nafer, Alexis Rodríguez Suárez, Nesrin Taç, Paula Pau, Vite Joksaite, Eva Liedtjens, Yacouba Coulibaly, Josefine Habermehl, Sebastian Schlecht, Fatima Çalıçkan.

Internationales Residenzprogramm: (UN)LEARNING DISTANCES

Auch in diesem Jahr erprobt FAV (Ver)Lernen auf globaler Ebene und verbindet neun Künstler*innen aus NRW und anderen Teilen der Welt zu künstlerischen Teams. Die gemeinsam entwickelten Arbeiten werden am ersten Wochenende des Festivals im Depot präsentiert.

*Die Resident*innen: Ignacia González Torres, Pablo Garretón (Chile / Köln, Deutschland) und Lorenzo Morales Lobos (Santiago de Chile, Chile); Calvin Hein (Ghana/ Dortmund, Deutschland) und Kay Kwabia (Accra, Ghana); Liza Ballasaja (Litauen / Köln, Deutschland) und Vera Boitcova (Russland / Helsinki, Finnland); Maria Renee Morales Garcia (Guatemala / Bochum, Deutschland) und Va-Bene Elikem Fiatsi (Kumasi, Ghana)*

Kunst, Diskurs, Fußball: OST-WEST / WEST-OST WERKSTATT

Welche Vorannahmen teilen Deutschland, 35 Jahre nach dem Mauerfall, weiterhin in Ost und West? Vor dem Hintergrund zunehmender populistischer und rechter Tendenzen in der Politik, wie auch Angriffen auf Kunst und Zivilgesellschaft möchten wir – in Kooperation mit dem Theaterfestival Der Rahmen ist Programm (DRIP) aus Chemnitz – einen gemeinsamen Austausch und Perspektivwechsel anregen. Am zweiten Festivalwochenende starten wir mit Performances, Filmen, Podiumsdiskussionen, Workshops und einem antirassistischen Fußballturnier einen bundesweiten Dialog zur Stärkung von Kultur und Demokratie.

Das gesamte Festivalprogramm befindet sich nun auch auf unserer Homepage. Sehr gerne können Sie [hier durch das Programm](#) stöbern!

Wir laden Sie alle herzlich zum FAVORITEN Festival 2024 in Dortmund ein und würden uns über eine Berichterstattung sehr freuen! **Pressemappe und Bildmaterial finden Sie im [Download-Bereich auf unserer Homepage](#).**

Für das FAVORITEN Team

Mareike Theile

Presse- oder Interviewanfragen richten Sie bitte an:

Mareike Theile
Presse-und Öffentlichkeitsarbeit FAVORITEN
2024
Deutsche Straße 10
44339 Dortmund
theile@favoriten-festival.de
presse@favoriten-festival.de

#FAV24
www.facebook.com/TheaterfestivalFavoriten/
www.instagram.com/favoritenfestival/
www.favoriten-festival.de

FAVORITEN wird veranstaltet von:



Gefördert durch:



(UN)LEARNING DISTANCES gefördert durch:



Die OST-WEST / WEST-OST WERKSTATT wird gefördert durch:



Im Rahmen von:



Gefördert durch:



Kooperationspartner*innen und Orte:



Medienpartner*innen:



Klicken Sie [hier](#) um sich abzumelden.